

HYG / 2 Sørg for den gode stemning på terrassen

I sansernes sold

Da corona lukkede de gode spasteder, indrettede ledelseskonsulent Sophia Clement sit sommerhus ved Tikøb med vildmarksbad, sauna og koldt vandsgys. Det halve af fornøjelsen er at kunne invitere gæster til at nyde det hele sammen med. Side 4-10



Foto: Birgitta Drejer

Indrettet som en lise for nervesystemet

Det tog 11 arkitekttegninger, før det føltes helt rigtigt for Sophia Clement at gå i gang med en totalrenovering af sommerhuset fra 1886 i Tikøb. Grunden ligger omkranset af skov og var de ideelle rammer for drømmen om at være tæt på det hele og alligevel føle sig helt alene i verden

Af Missu Scheidermann
Foto: Birgitta Drejer

I to måneder gik Sophia Clement ture i områderne omkring Hornbæk for at finde det helt rigtige sommerhus. Hendes drøm var at skabe et hemmeligt *hideaway* i naturskønne omgivelser langt fra bilstøj, men rimelig tæt på byen. Da hun stødte på sommerhuset i Tikøb, vidste hun med det samme, at det var her, hendes drømme og visioner kunne blive til virkelighed.

“Jeg følte mig instinktivt hjemme, da jeg så det store piletræ midt i haven og skoven, der grænser op til grunden. Det lå der som en oase i skoven midt i et hjertevarmt sommerhuskvarter og emmede af sjæl og naturskønhed i fuldkommen ro, men tæt på det hele,” fortæller Sophia Clement, der kort efter gik i gang med at totalrenovere huset. Det blev bygget i 1886 og havde brug for mere end en kærlig hånd, og det store, gamle piletræ, som fik hende til at forelske sig i stedet, blev centralt for både tegninger og totalrenoveringen.

“Det er nærmest magisk, det træ. Det skaber en slags hule, når man sidder under det. Det er virkelig eventyrligt.”

Sammen med en arkitekt gik Sophia Clement i gang med at få visionerne ned på papir, og de måtte 11 tegninger igennem, før det føltes helt rigtigt. Husets 93 kvm og 35 kvm udhuse blev udnyttet til fulde, og rumfordelingen fik sammen med de store vinduespartier huset til at virke større, end det er, og

med seks sovepladser blev der god plads til gæster, som er vigtigt for Clement.

Saunagus og bålplads

Den kompromisløse tilgang havde Sophia Clement også med hensyn til materialer, som ud over at skulle være af langtidsholdbar kvalitet også skulle udstråle den sjæl, hun i første omgang faldt for, og som hun synes, at den unikke placering i naturen kalder på.

Hun ville skabe et hus, der var i harmoni med den omkringliggende natur og så ud, som om det havde ligget der altid.

Det betød bl.a. en jagt på genbrugs-træsveler, som er svære at få fat i, men som giver præcis den autentiske følelse, Clement gerne ville have. Ikke alene indendørs, men i lige så høj grad udendørs, hvor hun har skabt flere “rum” med faciliteter, som hun er blevet inspireret til af sine mange rejser til bl.a. Østen.

Fra terrassen, der er bygget hele vejen rundt om huset, er der både udekøkken, vildmarksbad, spa og et udendørs bad med isspand, så man kan få det kolde gys efter en tur i saunaen.

“For mig er det vigtigt med mange udendørsområder med sanseoplevelser, som giver livskvalitet og skaber stemning og en følelse af luksus. Jeg er stor fan af spasteder som Skodsborg og Marienlyst og var lidt i vildrede, da corona lukkede alt ned, så jeg har skabt min egen version her, som også familie og venner har glæde af,” siger Sophia Clement, der dyrker bl.a. saunagus med aromaterapi, yoga både inde og

TUR TIL TIKØB

HVEM Sophia Clement, indehaver af konsulentvirksomhederne Soulworks.dk, forretningsintegreret ledelsesudvikling, og Soulliving.dk, redesign og indretning.

HVAD Sommerhus fra 1886 på 93 kvm + 35 kvm annekser. Totalrenoveret i 2021/2022.

HVOR Tikøb i Nordsjælland.

Der er plads til masser af gæster ved langbordet på terrassen. Bordet er bygget af pommersk fyr og kan tåle at stå ude hele året. Det samme gør fletstolene fra Sika.





Træterrassen går hele vejen rundt om huset, og her har Sophia Clement skabt forskellige områder. Her er det udekøkkenet, der er snedkerbygget af genbrugstræ, og vildmarksbadet, der er brændefyret.



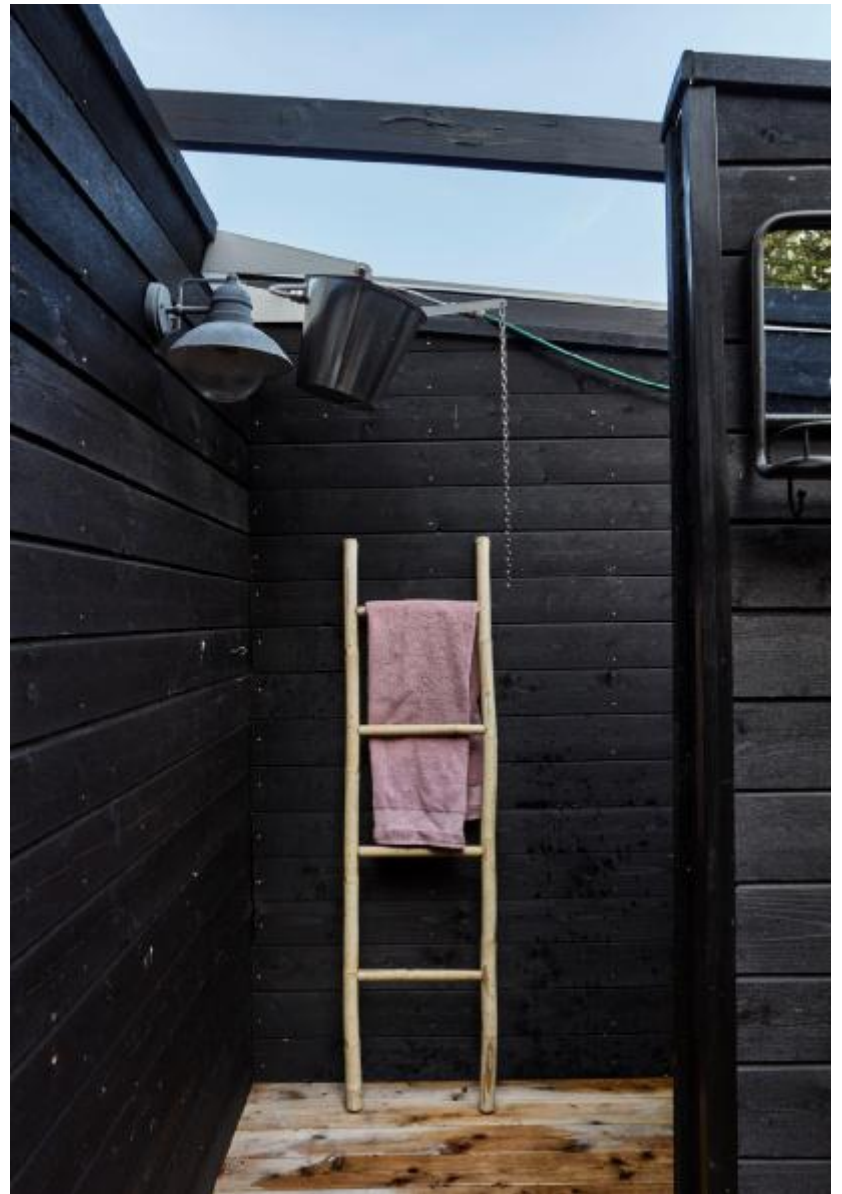
Langbordet i spisestuen er snedkerbygget af gammelt træ, velourstolene, som har fulgt Sophia Clement i mange år, har en nuance mellem brun og dyb lilla, som går igen i lampen over bordet af muslingskaller, der giver lyd, når vinden kommer ind i rummet.



Et kig ind i et af husets soveværelser, som har en del mere kulør end de øvrige rum, dog med inspiration fra naturen med fugletapet og bløde rosa tekstiler.



Den store hjørnesofa og puffen i velour er holdt i samme toner som det mindre tilbehør som lamper og vaser for at skabe ro og sammenhæng.



I forbindelse med udendørsbruseren hænger isspanden klar til at give det kolde gys efter en tur i saunaen.

ude, og kakaoцерemonier ved den store bålplads.

Under renoveringen fik Sophia Clement huset helårsisoleret, så det kan bruges året rundt, også mange af udendørsområderne. Bl.a. det brændefyrede vildmarksbad nyder hun at ligge i, badet i måneskin, og det udendørs bad, hvor hun efter saunabesøg står på runde strandsten og får det kolde gys, mens hun kigger op i himlen.

Harmoni ude og inde

Som nævnt var drømmen at finde et trygt fristed tæt på bylivet i både København og Hornbæk, men med en følelse af nærmest at være alene i verden. "Jeg nyder det travle liv med al dets leben i hverdagene, men jeg har også brug for at kunne trække mig tilbage og være helt alene et sted, hvor jeg kan lande i mig selv, lade op og få ro på nervesystemet, så snart jeg triller ind på grunden. Jeg er lykkelig for at have skabt netop det; et sanseunivers ud fra piletræet og skoven, som omfavner huset og er en ubetalelig luksus skænket af naturen," forklarer Sophia Cle-

Jeg følte mig instinktivt hjemme, da jeg så det store piletræ midt i haven og skoven, der grænser op til grunden

” Sophia Clement



I et hjørne af terrassen, der går rundt om hele huset, har Sophia Clement fået bygget et spabad omkranset af siddepladser i flere niveauer.



For mig er det vigtigt med mange udendørsområder med sanseoplevelser, som giver livskvalitet og skaber stemning og en følelse af luksus

” Sophia Clement

ment, der mener, man “saftuseme” skal gøre sig umage, når man får mulighed for at eje et så særligt sted.

Kontakten med naturen både inde og ude har været centralt for Clement, der derfor har skabt plantegningen ud fra, at man kan se ud i det grønne, lige meget hvor man er, og at have store vinduespartier, hvoraf mange kan åbnes helt op ud til terrassen.

Mellem vores fire vægge

MIN PERSONLIGE STIL er kendetegnet ved sjælfuld og afslappet luksus og sanselig komfort. En fusion af nordisk og sydfransk blandet med elementer fra Østen – alt det, der giver ro i nervesystemet.

MIT YNDLINGSSTED i huset er køkkenalrummet, som er husets hjerterum med panoramaudsigt gennem katedral-glaspartiet ud mod piletræet. Her er en følelse af, at naturen og skoven er inviteret ind.

JEG ER MEST STOLT OVER, at jeg havde tålmodighed til at ære den smukke natur ved at vente på den rigtige tegning til renoveringen, så jeg fik skabt et hus, der ikke er mage til i verden.

MIN SENESTE INVESTERING til sommerhuset var et kæmpe lærred, jeg fik indbygget i en af de fritlagte bjælker. Jeg har ikke haft tv i 15 år, men mange gæster vil gerne ligge i sofaen og nyde en god film på en regnvejrsdag.

DET MEST OVERRASKENDE, jeg har i sommerhuset, er et hemmeligt overnatningssted. Gemt bag et rækværk står en istandsat retrocampingvogn fra 1970'erne med sofapladser, der kan laves om til tre ekstra sovepladser. Det er fuldstændig som at rejse tilbage i tiden. Jeg ligger der nogle gange sammen med veninder og læser Anders And-blade og spiser slik.

JEG SKILLER MIG ALDRIG AF MED glæden over at skabe et sted, der også gavner andre mennesker. Det giver mig en kæmpe glæde at have et sted, hvor folk både kan lade op og mødes og feste.

JEG VILLE ALDRIG BO MED møbler og ting i plastik eller pangfarver, der forstyrrer roen.

ETHVERT SOMMERHUS BØR HAVE hjerterum, både i overført betydning og helt konkret som i husets midte med køkken, spiseplads og sofa, som får det hele til at hænge sammen. Et sted, hvor man kan være sammen, selv om man laver forskellige ting.

JEG FØLER MIG HJEMME, når jeg året rundt har en følelse af at være i et med naturen, lige meget hvor jeg er i huset.

MIT BEDSTE RÅD til indretning er at give dig tid til at blive klog på, hvad der inderst inde er værdifuldt for dig og gør dig glad og tryk, og så indrette dig efter det, så du kan udleve dit potentiale og dine drømme. Det er et stort arbejde, men når du har gjort det, kan du nyde roen.

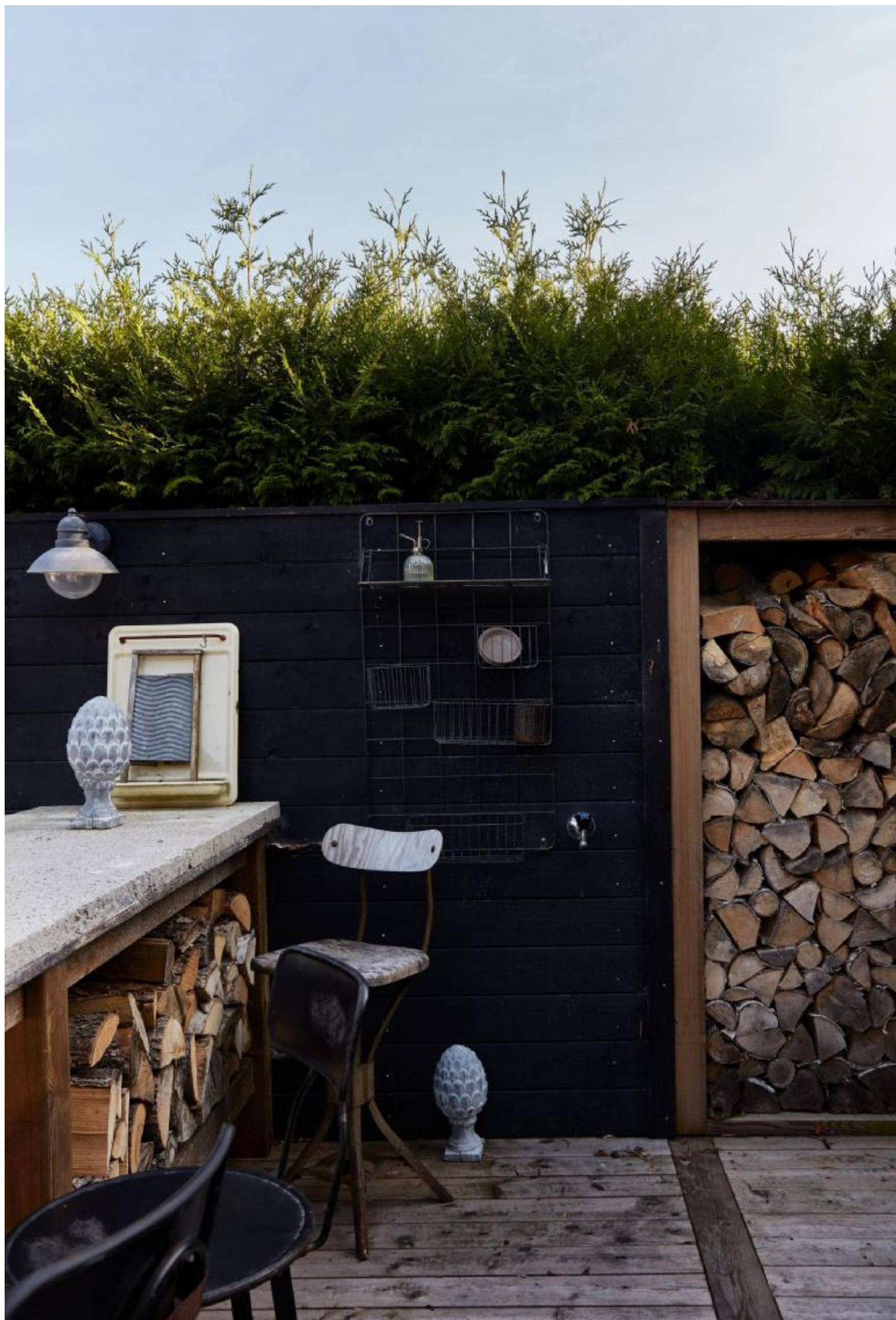
Fra badekarret på løvefodder er der udsigt til bambushegnet og plantekasserne på terrassen.

Jeg har også brug for at kunne trække mig tilbage og være helt alene et sted, hvor jeg kan lande i mig selv, lade op og få ro på nervesystemet

” Sophia Clement

“Jeg er bevidst gået efter en følelse af at være ude, selvom man er inde. Derfor har jeg også indrettet huset med interiør i naturmaterialer, overvejende i genbrugstræ, der bliver smukkere og smukkere med tiden, men også med masser af tekstiler, som er holdt i naturlige toner. Jeg kan godt lide den taktilitet og harmoni, det giver,” fortæller Sophia Clement, hvis stil ifølge hende selv er en blanding af fransk og nordisk med et strejf af Østen.

“Alverdens stemninger forenes her i huset på en måde, så jeg sjældent behøver at rejse ud mere,” slutter Sophia Clement.



Træterrassen går hele vejen rundt om huset, og her har Sophia Clement skabt forskellige områder. Her er det udekøkkenet, der er snedkerbygget af genbrugstræ, og vildmarksbadet, der er brændefyret.